

TRENDS[®]

KNOW THE DIFFERENCE



Arquitectura,
Alejandro Aravena

Design,
Luísa Peixoto
Galula

Fashion,
COS

Motores,
Vespa
Bugatti Chiron



Hotel Van Zandt

T MARIA PIRES M MARK ZEFF



FEITO DE MÚSICA

Tendo como fonte de inspiração o cantor norte-americano Townes Van Zandt, famoso pelas suas composições *country*, o Hotel Van Zandt, em Austin, Texas, desenhado por Mark Zeff para a cadeia Kimpton Hotels, é uma ode à música, à essência texana e à contemporaneidade. A música, que assume um papel central em Austin, é também a protagonista neste hotel de 16 pisos e 319 suítes de luxo. Para além de música ao vivo em várias áreas, nomeadamente na piscina, cuja cobertura se converte em palco, os elementos decorativos de cada ambiente parecem embalados em *playlists* sob medida: fotografias de ícones musicais,

incluindo Townes Van Zandt, Bob Dylan e Willie Nelson; a escultura de pássaros feita com discos de vinil, de Paul Villinski; a cor azul que permeia muitos dos espaços, uma homenagem ao último álbum de Van Zandt, *No Deeper Blue*; pianos *vintage* que habitam em algumas das suítes; trombones que são usados como lustres; gramofones e rádios antigos na sala de estar; e gira-discos com vinis que ficam à disposição dos hóspedes, etc. Os motivos musicais são, porém, harmoniosamente combinados com materiais tipicamente texanos, como o couro, bronze e outros metais oxidados, e com elementos elegantes e contemporâneos.



MADE OF MUSIC

Drawing its inspiration from famous American country singer Townes Van Zandt, the Van Zandt Hotel, in Austin, Texas, designed by Mark Zeff for the Kimpton Hotels chain, is an ode to music, to the essence of Texas and to contemporary style. Music, which plays a central role in Austin, is also the main feature in this 16-floor hotel boasting 319 luxury suites. In addition to live music acts in various areas, especially in the swimming pool, the cover of which turns into a stage, the decorative elements of each room seem to be wrapped in bespoke playlists: photos of

musical icons, such as Townes Van Zandt, Bob Dylan and Willie Nelson; a bird sculpture made of vinyl records, by Paul Villinski; the colour blue permeating many of the spaces, a tribute to Van Zandt's last album, *No Deeper Blue*; vintage pianos inhabiting some of the suites; trombones that are used as lamps; gramophones and antique radios in the living room; and record players with vinyl records for the use of guests, etc. The musical motifs are however harmoniously combined with typical Texan materials, such as like leather, bronze and other oxidised metals, as well as with elegant and contemporary elements.